



IZVORI

jesen 2009. / proljeće 2010.

Katalog

SALMAN RUSHDIE



Firentinska čarobnica

Izlazi u
veljači 2010.

Salman Rushdie: FIRENTINSKA ČAROBNICA

Prevela Lia Paić; (450 str., tvrdi uvez)

Najnoviji (deseti) roman majstora suvremen proze, dobitnika mnogih nagrada ponovno je poslastica za sve ljubitelje lijepe književnosti. *Firentinska čarobnica* je priča koja povezuje, na uvijek čaroban rašdijevski način, dva svijeta koja jedva da znaju jedan za drugoga, a i ono što znaju više je začinjeno legendama negoli stvarnošću: Italiju i Indiju od prije pet stoljeća. Senzualni svijet Firence, njegovih moćnih kurtišana, humanističke filozofije i neljudske torture s jedne strane te hedonističku prijestolnicu indijskog Mogulskog carstva u kojoj se jedan veliki vladar svakodnevno muči s vjerskim pitanjima, željama i izdajama sinova. A u svemu, i ponad svega, satekana priča o jednoj ženi koja nastoji upravljati svojom sudbinom u svijetu muške dominacije.

Salman Rushdie: KLAUN SHALIMAR

Preveo Goran Vujanović; (400 str., tvrdi uvez)

Ovaj roman jednog od najvećih pera današnjice je i politička napetice i burleskna komedija i narodna predaja i znanstvena fantastika i pop kultura i čarobni realizam. No premda tako izmiješanih žanrova i stilova, *Shalimar* je na prvome mjestu priča o ljubavi, časti i osveti. I o pitanju: zašto ima mržnje na svijetu? Riječ je, prije svega, o mržnji između raznih kultura. Rusdie je objašnjava i istodobno preoblikuje svojim neobično maštovitim, rajski bogatim jezikom. No nitko se za vrijeme čitanja njegovog fascinantnog panoptikuma ne dosađuje.

SALMAN RUSHDIE



Klaun Shalimar

GOVORNIK ZA MRTVE

Izlazi u
siječnju 2010.

Orson Scott Card: GOVORNIK ZA MRTVE

Prevela Nada Mihelčić; (320 str., tvrdi uvez)

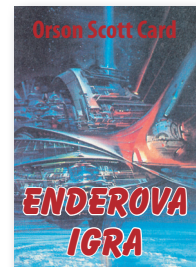
Susret s izvanzemalcima, jedna je od najčešćih tema – tema kontakta – znanstvene fantastike. Ender Wiggin, mladi genijalac kojeg smo upoznali u *Enderovoj igri*, dobiva sada priliku da se iskupi za svoje ranije djelovanje, kad je, i ne bijući toga svjestan, bio uništio jednu izvanzemaljsku rasu. Bijaše to, shvatio je kasnije, pogreška. I kad su kolonisti na planetu Luzitaniji otkrili nepoznatu rasu, nije želio da se pogreška ponovi. Kao nastavak *Enderove igre*, ovaj roman je najbolje autorovo djelo cijelo (kasnijeg) ciklusa. U tom opsežnom i ambicioznom roman obrađuje se susret raznih inteligentnih vrsta sa stanovništva i kolonista i političara i etnologa i biologa i svećenstva i kompjutorske inteligencije.

NOVO

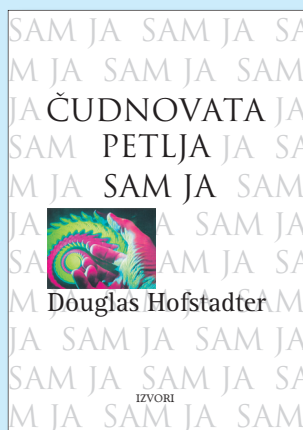
Orson Scott Card: ENDEROVA IGRA

Preveo Marko Kajmak; (240 str., tvrdi uvez)

Dobitnik nagrada Hugo i Nebula. Protagonisti romana su nadarena djeca od 6 do 13 godina, posebno vješta u vođenju ratnih igara. Djeca su unovačena i vježbaju simulirane svemirske bitke kako bi jednoga dana mogli sudjelovati u pravoj svemirskoj bitci za spas Zemlje. Jer, Zemlji prijeti invazija inteligentnih kukaca iz svemira...



Informacije o ovim i ostalim našim ranijim izdanjima nalaze se na
www.izvori.com



Douglas Hofstadter: ČUDNOVATA PETLJA SAM JA

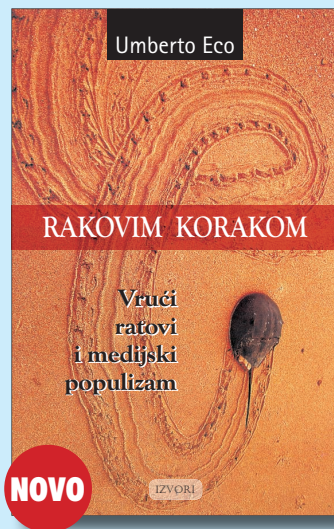
Preveo Žarko Vodinelić; (400 str., tvrdi uvez)

Što podrazumijevam kad kažem: 'Ja'?

Središnji simbol u mozgu je onaj koji svatko naziva 'ja'. 'Ja' je čudnovata petlja u mozgu i svakom se ljudskom biću čini da je to 'ja' najzbiljskija stvar na svijetu. No kako je moguće da takva tajnovita apstrakcija bude zbiljska? Ili je možda naše 'ja' samo pogodna fikcija, a naša osobnost neka halucinacija što je halucinira neka halucinacija?

Kako se u našem umu odražavaju druga bića? Može li mnogo čudnovatih petlja različite 'jačine' boraviti u jednom mozgu?

To su neke od tajanstvenosti obrađenih u ovoj knjizi. Trideset godina nakon njegove *Gödel, Escher, Bach*, evo svježije ispričane priče, ovoga puta razumljivije, pune anegdota, analogija i metafora, koju može razumjeti svaka čudnovata petlja, knjiga koju brojni Hofstadterovi čitatelji već odavno iščekuju.



Umberto Eco: RAKOVIM KORAKOM

Prevela Vesna Paravić; (380 str., tvrdi uvez)

Izlazi u
veljači 2010.

Talijanski semiotičar i filozof Umberto Eco, široj javnosti ponajviše poznat kao romanopisac (Ime ruže, Foucaultovo njihalo i drugi romani) sjajan je esejist koji je u ovoj knjizi svoj intelekt upotrijebio za pogled na to kamo to ide ova naša, zabrinutosti vrijedna, civilizacija. Tekstovi su nastajali u razdoblju od 2000. do 2005., što su godine neokonzervativizma, terorizma, uspona 3B (Bush, Blair, Berlusconi) invazije na Afganistan, Irak. U ovoj seriji strastvenih, provokativnih i duhovitih kraćih eseja, Umberto Eco istražuje stvarnu matricu našeg svijeta na primjerima naizgled vrlo udaljenima jedni od drugih (uz ostalo, fenomen tipa Harry Potter, inteligentni dizajn, non-stop tv novosti, paleoratorovi i neoratorovi, globalizacija, mitovi, *Da Vincijev kôd*, moć medija, retorika, sve to začinjeno s obiljem navedenih činjenica i brižno konstruiranim teorijama i stavovima



James Blish: ZVIJEZDE ĆE BITI NJIHOVE

Prevela Nada Mihelčić; (320 str., tvrdi uvez)

Izlazi u
prosincu 2009.

Prva knjiga Blishova ciklusa *Gradovi u letu* (slijedit će *Život za zvijezde*; *Zemljani-ne, vrati se kući* i *Pobjeda vremena*). Napisani prije otprilike stoljeće, *Leteći gradovi* ostali su do dandanas jedno od najboljih klasičnih djela znanstvene fantastike, puno izvorne mašte koja je nadahnula brojne kasnije autore. To je epska povijest (jedne od mogućih) budućnosti čije mjesto zbivanja je cijela Galaktika, priča o gradovima koji napuštaju Zemlju da bi lutali svemirom poput nekoć istraživača oceana.

"Ova četiri romana su spomenici tvrdnji da i djela puna zabavnih ideja koje drže čitatelja uz knjigu mogu istodobno biti i vrijedno literarno štivo"

(Greg Gear).

Informacije o ovim i ostalim našim ranijim izdanjima nalaze se na
www.izvori.com



Nikola Biliškov: METEORI GOLIM OKOM (230 str., tvrdi uvez)

U predaji mnogih naroda zovu ih se "zvijezde padalice" (krivo), no kod nas se nazivaju još i "nebeske krijesnice" (lijepo i ispravno) i proletuše. Dakako, riječ je meteorima, tim glasnicima iz svemira koji nas stalno podsjećaju da Zemlja plovi kozmičkim morem pa pokupi putem svemirsko kamenje, kao što pomorci dožive da im slete na palubu ribe poletuše.

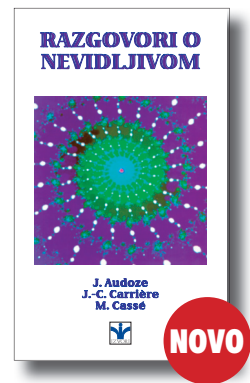
Ako vas zanimaju te nebesko-astronomske pojave, ako zavolite te blještave razgovore Zemlje i svemira pa poželite i sustavno promatrati i proučavati meteorske tragove, kako to već čine mnogi mladi amateri astronomi, tada je ovo prava knjiga za vas. Knjige kakvu još nismo imali na hrvatskome jeziku.

J. Audouze/ J.-C. Carrière/ M. Cassé

RAZGOVORI O NEVIDLJIVOM (280 str. t. uvez) Prevela Martina Kramer

Knjiga je nastala iz razgovora što su ih dvojica francuskih znanstvenika vodili s čovjekom iz svijeta kazališta i filma, autorom više romana, eseja i antologija. Teme razgovora: sve ono "nevidljivo" što nas okružuje, od dalekih galaktika i bliskih atoma u nama. Postavljena su dva pravila razgovora: prvo, znanstvenici neće reći ništa što sugovornik iz svijeta umjetnosti ne bi mogao razumjeti; drugo, vlada slobodni način izražavanja protkan književnim digresijama, maštanjem. Ovaj razgovor posljedica je obostrane znatiželje, umjetnika prema znanosti i znanstvenika prema umjetnosti. Pružena ruka za bolje razumijevanje jednih i drugih, knjiga koja osvaja toplinom i poticajima za razmišljanje.

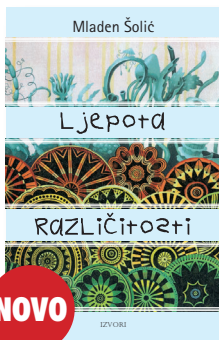
Izlazi u
ožujku 2010.



Mladen Šolić: LJEPOTA RAZLIČITOSTI

Ekološki uzroci biološke raznolikosti na Zemlji (288 str., tv. uv.) Priroda nas uvijek oduševljava svojom različitosti koja je čini toliko lijepom i zavodljivom. Međutim, različitost prirode nije samo zalag njene ljepote, ona je zalag i njenog opstanka! Različitost je ono što prirodu čini zdravom i otpornom na poremećaje kojima je izložena. Različitost je polica životnog osiguranja prirode.

Što određuje kolika će biti biološka raznolikost na nekom mjestu na Zemlji (zašto nije veća ili manja)? Zašto smo danas izloženi ubrzanom nestanku vrsta na Zemlji? Zašto je biološka raznolikost na Zemlji tako važna? Kakve mogu biti posljedice nestanka vrsta za funkcioniranje ekosustava na Zemlji pa i za samog čovjeka? Kako u budućnosti zaštititi ekosustave i održati biološku raznolikost? Gdje su glavni problemi i ima li uopće konačnih rješenja? Na ova, ali i mnoga druga pitanja pronađite odgovor u ovoj knjizi.



Richard Dawkins: SEBIČNI GEN

Preveo Petar Kružić; (348 str., t. uvez)

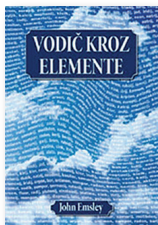
Novo, jubilarno izdanje najpoznatije o genima te njihovoj upravljačkoj ulozi u našim životima, koju je New York Times proglasio najvažnijom znanstveno-popularnom knjigom ikad napisanom. Razumljiva i nestručnjaku, otkriva fascinantnu istinu o našem, tri milijarda godina starom nasljeđu. Ova važna knjiga svrstava se u onih nekoliko malobrojnih majstorskih djela koje će se čitati još generacijama i treba je pročitati svatko tko iole razmišlja o prirodi oko sebe i u sebi.



Informacije o ovim i ostalim našim ranijim izdanjima nalaze se na
www.izvori.com

John Emsley: VODIČ KROZ ELEMENTE

Preveki Ingrid Černi i Dušan Trbojević (500 str., tv. uv.)

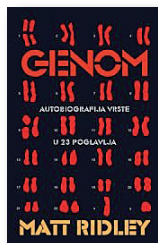


Leksikon kemijskih elemenata. O svakom elementu saznajete podrijetlo imena, otkriće i povijest; ulogu u ljudskom tijelu, gdje ga ima u hrani; korištenje u medicini, u gospodarstvu (nalazišta, način dobivanja, svjetska proizvodnja); važnost u ratu; u okolišu (u Zemljinoj kori, u tlu, moru, atmosferi); kruženje u prirodi; kemijska svojstva; izotopi, i - na kraju svakog članka - poneka zanimljivost o tome elementu.

Matt Ridley

GENOM (320 str., tvrdi uvez)

Prevela Jasna Jurić

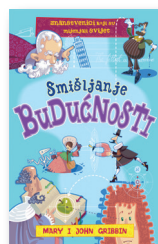


Tema knjige je najvažnija od svih najvažnijih. Naš genom. No ljudski su geni bili velika tajna sve do danas. Na pragu smo novih velikih odgovora. Ali i novih velikih pitanja. O tome govori ova izvanredna knjiga, koju su kritičari proglasili Knjigom godine.

govori ova izvanredna knjiga, koju su kritičari proglasili Knjigom godine.

**Mary i John Gribbin
SMIŠLJANJE BUDUĆNOSTI**

Znanstvenici koji su mijenjali svijet



Ovo je knjiga o tome kako su ljudi otkrivali više o svijetu i o sebi u njemu. O ljudima koji su saznali nešto što prije njih nitko drugi nije bio znao. Knjiga je prvenstveno namijenjena ...naestgodišnjacima, no zanimljiva je i svima drugima.

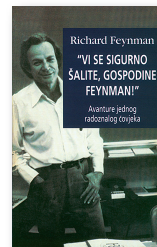
naestgodišnjacima, no zanimljiva je i svima drugima.

Richard Feynman

VI SE SIGURNO ŠALITE, MR FEYNMAN!

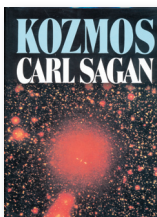
Prevela Tatjana Jambrišak (280 str., tvrdi uvez)

Feynman je legendarni znanstvenik, no ovo nije knjiga o fizici. S podnaslovom "Pustolovine jednog znatiželjnog karaktera", ova knjiga pršti energijom i životom. Sjajna duha, vječiti skeptik, duhovit, strastven, Feynman obara stereotip o dosadnom znanstveniku. "Lančana reakcija nije loša usporedba za Feynmanov život. Iz kritične mase sive tvari grunula je u svim smjerovima, proizvodeći i toplinu i svjetlost." - *Time*

**Carl Sagan: KOZMOS**

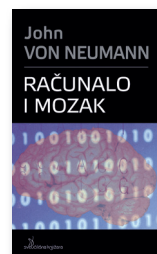
(364 str. u boji, tv. uv., vel. format)

Knjiga je objavljena na u više desetaka milijuna primjeraka, a istoime TV seriju gledalo je više stotina milijuna ljudi. Sjajno i originalno osmišljen, Saganov KOZMOS i danas je jednako svjež kao i onda kad je napisan.

**John von Neumann
RAČUNALO I MOZAK**

Preveo Predrag Raos (120 str., tv. uv.)

Ova je knjiga u računalnoj tehnologiji ono što je Darwinova *Postanak vrsta* u biologiji. Danas, kad se ono što nazivamo "Von Neumannovom arhitekturom" nalazi u svakom računalo još je važnije vratiti se zamislima Von Neumanna, čiji su nas teorijski radovi uveli u novu, informatičku eru.

**S. Hawking / R. Penrose**

O PRIRODI PROSTORA I VREMENA (150 str., tvrdi uvez)

Preveo Jadranko Gladić

**Hawking/Thorne/Novikov/Ferris/Lightman/Richard Price:
BUDUĆNOST PROSTORVREMENA** (180 str., tvrdi uvez)

Prevela Olga Vernić

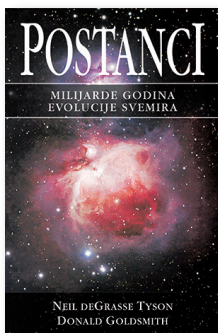
Paul Davies

KAKO NAPRAVITI VREMENSKI STROJ (180 str., tvrdi uvez)

Preveo Darko Bidjin



Informacije o ovim i ostalim našim ranijim izdanjima nalaze se na
www.izvori.com

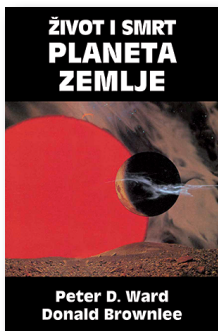


N. deGrass Tyson i D. Goldsmith: POSTANCI (320 str.)

Milijarde godina evolucije svemira – *Preveo Damir Mikuličić*

Knjiga pet postanaka: postanka svemira; postanka galaktika i galaktičkih jata; postanka zvijezda; postanka planeta; postanka života. Sjajno objedinjujući kozmologiju, astrofiziku, geologiju i biologiju, ova knjiga je dragocjen vodič kroz današnje znanje u postanku svijeta i njegovom razvoju.

“Tyson i Goldsmith su znanstveni teškaši u svojim područjima. Udruženi, proizveli su značajan tekst koji je uveo zlatni standard za sve buduće kozmološke knjige. Jasna, produhovljena, suvremena, ova lijepa knjiga vodi nas na veliko putovanje kroz tajne svemira”. (Michio Kaku)



P. D. Ward i D. Brownlee

ŽIVOT I SMRT PLANETA ZEMLJE (250 str. tvrdi uvez)

Kako nova znanost astrobiologija osvjetljava konačnu sudbinu našeg svijeta.

Preveo Darko Bidjin

Koliki je (prosječni) životni vijek miša, čovjeka ili sekvoje, to znamo. No koliki je životni vijek jednog planeta? Zemlje, na primjer. Koja su razdoblja njenog života? Hoće li se jednoga dana vratiti ledenjaci? Svi kontinenti srasti u jedan superkontinent? Kad će biti kraj biljnog života, kraj životinja, nestanak oceana? A Sunce, hoće li nas progutati jednoga dana? Ako vas zanimaju takva pitanja na vremenskoj skali od stotina milijuna i milijarda godina, onda je ovo najbolja knjiga za vas.

James Lovelock: OSVETA GEJE (224 str., tvrdi uvez) *Preveo Žarko Vodinelić*

Klimatske prilike na stazi su dramatičnih i naglih promjena. U *Osveti Geje* Lovelock nam pokazuje što bi se još moglo učiniti da barem ublažimo katastrofu. Njegovo duboko razumijevanje ekoloških međudjelovanja dovelo ga je do nekih zaključaka, bez obzira sviđalo li se to nekome ili ne. Jer Geja, planet Zemlja kao jedinstveni megaorganizam sa sposobnošću samoregulacije, ne obazire se na ljudski egoizam.

Časopis *Prospect* uvrstio je britanskog nezavisnog znanstvenika Jamesa Lovelocka 2005. godine na listu 100 najistaknutijih intelektualaca na svijetu.



Philip Ball: BIOGRAFIJA VODE (400 str., tv. uvez) *Preveo P. Raos*

Gotovo 70 % našeg tijela je voda. Uobičajeni je sastojak prirode i zasigurno njena najvažnija tvar, matrica sveg života. Sve to znamo i bez ove knjige. No, što je u stvari voda? Odakle ona i njena gotovo čarobna svojstva? *Biografija vode* priča nam što danas znamo o vodi, a što ne znamo.

“Čudesna knjiga kojoj nitko ne može odoljeti.” (*New Scientist*)

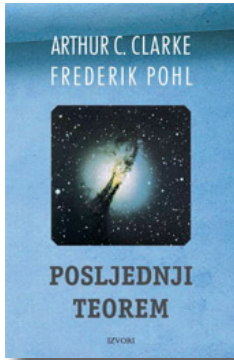
Albert Einstein
MOJA TEORIJA (160 str., tv. uv.)

Jedina knjiga o teoriji relativnosti iz pera njenoga tvorca. U knjizi nema više matematike (tenzora i sl.) te može biti razumljiva svakome sa srednjoškolskim znanjem fizike.



Albert Einstein
MOJ POGLED NA SVIJET

Zbirka Einsteinovih članaka, pisama, govora o raznim temama od pacifizma, judaizma, odnosa znanosti i religije, pojedina i društva pa sve do o teoriji relativnosti.

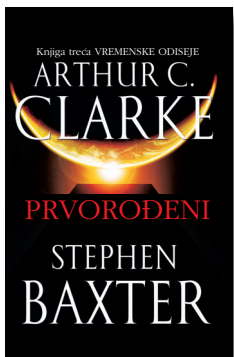


Arthur C. Clarke i Frederik Pohl
POSLEDJNI TEOREM 350 str., tvrdi uvez

Posljednji roman velikog barda znanstvene fantastike Arthura Clarkea (1917-2008) kojeg je napisao zajedno s Frederikom Pohlom, također velikom zvijezdom SF galaktike.

Trideset svjetlosnih godina od nas, nevidljivi za ljudske oči, Veliki Galakti tražuju nebo u potrazi za inteligentnim životom. Njihova zadaća: iskorijeniti svaku tehnološki naprednu vrstu koja bi mogla zaprijetiti njihovoj dominaciji u svemiru. Nakon što je bio detektiran prvi bljesak eksplozije nuklearnog oružja na jednom malom plavom planetu, velika međuzvezdana flota podaničkih svemirskih rasa dobiva od Velikih Galakta naredbu da ga uništi.

Istodobno, na otoku Sri Lanka, jedan mladi student astronomije, Ranjit Subramanian, opsjednut je matematičkim teoremom od prije tri stotine godina. A kad do Zemlje stigne prvi izvanzemaljski brod, Ranjit se nađe u situaciji da spašava ne samo živote svoje obitelji već i cijelog čovječanstva...



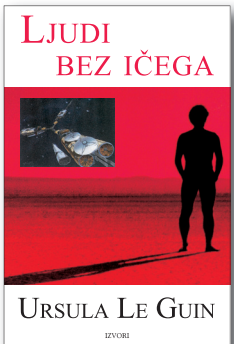
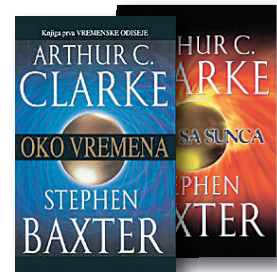
Od **2001: ODISEJE U SVEMIRU** prošlo je više od 30 godina i evo sad nasljednika na kakvog smo dugo čekali! –
tri knjige VREMENSKE ODISEJE

Arthur C. Clarke i Stephen Baxter

- 1. knjiga: OKO VREMENA** (350 str., tvrdi uvez)
- 2. knjiga: OLUJA SA SUNCA** (316 str., tvrdi uvez)
- 3. knjiga: PRVOROĐENI** (350 str., tvrdi uvez)

I dok se pred vratima Babilona bore vojske Džingis-kana i Aleksandra Velikog u svijetu ispremiješanih vremenskih razdoblja, Oko Vremena u Mardukovom hramu čeka i promatra...

Eonima, Zemlja je pod nadzorom Prvorodjenih, bića starih koliko i svemir. Nije im bio drag nitko čija glad za energijom jednoga dana može prerasti u kozmičku prijetnju, kad se ta neodgovorna bića dočepaju zvijezda. Prvorodjeni su cijenili su život više od svega drugog. Za njih je svemir bio park, a oni vrtlari zaduženi za brigu o njemu. Ali vrtlari moraju i plijeviti...

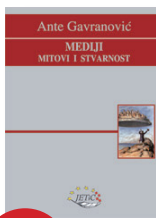


Ursula Le Guin: LJUDI BEZ IČEGA

Prevela Nada Mihelčić (280 str., tvrdi uvez)

Prvi puta u hrvatskom prijevodu najvažnije djelo Ursule le Guin, koja je dandanas jednako čitana kao i prije 30-tak godina, jedno od desetak temeljnih romana socijalne utopije ikad napisanih Daroviti fizičar Shevek, otkrivač trenutne komunikacije u svemiru, nastoji srušiti zidove mržnje koji su izolirali njegov anarhistički planet Anarres od drugih svjetova čovječanstva. Kreće na opasno putovanje, na planet Urras s kojeg su potekli svi ljudi i na kojem vladaju posve drukčiji društveni odnosi negoli na njegovom svijetu, te tamo biva upleten u opasnu političku igru.

Informacije o ovim i ostalim našim ranijim izdanjima nalaze se na
www.izvori.com



NOVO

Ante Gavranović: MEDIJI – MITOVI I STVARNOST (198 str., tvrdi uvez)

Novine kakve danas znamo dijete su industrijske revolucije.

Novi mediji čedo su informatičke. Mogu li preživjeti zajedno?

Pojava novih medija, koje Gavranović navodi u knjizi, još je jednom potvrdila činjenicu da novine nisu nestale (baš kao ni pojavom radija, televizije), te da klasično novinarstvo u informatičkoj revoluciji mora za svoj opstanak učiniti novi iskorak baš kao i kod pojave radija i televizije. Analiza tih pojava daje odgovore na pitanje kako u budućnosti opstati u medijskoj industriji.



Miliša – Tolić – Vertovšek: MEDIJI I MLADI (220 str., tvrdi uvez)

Prevenција ovisnosti o medijskoj manipulaciji

Knjiga o utjecaju javnih medija na mlade generacije i o tome kako smanjiti izloženost mladih uglavnom nepedagoškim porukama koje im stiže s komercijaliziranim medijima. To je na argumentima utemeljeno znanstveno djelo, no pisano publicističkim stilom, pa je važno svima, od roditelja do studenata novinarstva, medija ili masovnog komuniciranja.

Fahrudin Novalić: IMPERIJ POHLEPNOGA POLITEIZMA

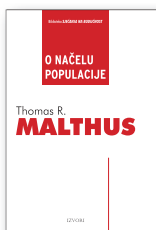
(254 str., tvrdi uvez)

Idoli pohlepnoga politeizma su moć, vlast, politika, novac, rat, kriminal, slava... Polemičko djelo pisano o formi znanstvenih eseja o brojnim temama iz socijalne ekologije, politologije i međunarodnih odnosa.

Novalić argumentirano razotkriva pohlepni politeizam, čiji su idoli moć, vlast, politika, novac, rat, kriminal, slava... Dokazuje da je sakralizacija svjetovnog zahvatila ne samo osobni, obiteljski, društveni život, nego i crkve/vjerske zajednice u onoj mjeri u kojoj su koristoljublje i bešćutnost potisnuli duholjublje i etičnost.



NOVO



Thomas R. Malthus: NAČELO POPULACIJE

Preveo Žarko Vodinić (160 str., meki uvez)

Thomas R. Malthus napisao je ovaj esej 1798. godine kao odgovor na razmišljanja o mogućnosti usavršavanja društva, koja su bila potaknuta Francuskom revolucijom. Malthusov jednostavan, ali snažan argument – koji pokazuje da se oskudica i nejednakost javljaju čak i u društvu iz kojega su uklonjeni svi nepravedni zakoni i institucije – bio je krajnje sporan u njegovo vrijeme, a umnogome i dandanas. Mnogi Malthusovi suvremenici prezirali su ga, jer im je srušio nade u socijalni napredak, no ova prva važna studija o veličini pučanstva i danas je aktualna.

Karl Marx: NADNICA, CIJENA, PROFIT

Preveo Žarko Vodinić (100 str., meki uvez)

Ova nevelika knjiga sadrži dva Marxova predavanja iz godine 1865., a koja se smatraju jednostavnim i lako razumljivim sažetkom njegovog glavnog djela *Kapital*. Tekst je tiskan nakon Marxove smrti, priredili su ga njegova kći i zet, i to tek 1898., te se danas smatra "džepnim *Kapitalom*", prikladnim za sve one koji nemaju vremena ili volje udubljivati se u opsežno kapitalno djelo Marxove ekonomske teorije. A sadašnje jačanje povampirenog kapitalizma iznova dokazuje koliko je Marxova raščlamba odnosa kapitala i rada i dalje aktualna koliko i prije stoljeće i pol.



Informacije o ovim i ostalim našim ranijim izdanjima nalaze se na
www.izvori.com

Orijana Kaloper: ARABESKA (240 str., tvrdi uvez)

Oskar je bio apsolutno siguran samo u jednu stvar; da nije tada bio inspektor krim policije, da nije strpao iza rešetaka poznatog narkodilera, njegov bi David danas bio živ. Zajedno sa svojom majkom trudio bi se, uz povremene intervencije oca, prebroditi pubertetske vratolomije.

Sjajan roman šibenske spisateljice dokazao je kako se i kod nas može napisati vrhunski napeti krimić, a protkan ljubavlju. Jer dobro i zlo su često isprepleteni na čudesne načine.



Arturo Pérez-Reverte: PITANJE ČASTI

Prevela Gordana Tintor (90 str., meki uvez)

Bila je to najljepša Pepeljuga koju sam ikada vidio. Imala je šesnaest godina, knjigu o gusarima ispod jastuka i, kao u bajkama, jednu zlu polusestru koja je prodala njezinu nevinost Portugalcu Almeidi, koji ju je, pak, namjeravao preprodati don Máximu Larreti. Tako počinje ovaj kratak roman jednog od najpopularnijih suvremenih španjolskih autora. I sve se zbiva u samo jednome danu, u nekoj španjolskoj zabiti, među grubim ljudima i sve je trebalo biti uobičajeno grubo, da se nije umiješala ljubav. Sastojak, koji je njima nedostajao.



Marion Zimmer Bradley MAGLE AVALONA

Prevela Nada Mihelčić

Najpoznatije djelo "kraljice fantastike" Marion Zimmer Bradley! Legenda o Arthuru (Artusu), kralju Brita u 5. stoljeću, oživljena kroz oči i život žene koja je držala uzde vlasti s druge strane prijestolja. Glavni lik romana je Morgaine, Arthurova polusestra i visoka svećenica u opjevanoj zemlji Avalonu, u kojoj vladaju žene kao stvarateljice života i čuvarice znanja. Za Morgaine, sve je podređeno jednome htijenju: istrgnuti Britaniju iz omče kršćanstva – nove religije u kojoj su žene nositeljice Istočnoga grijeha – i vratiti je na put obožavanja Božice Majke.

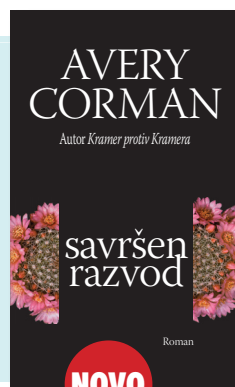
Ukupno oko 1200 stranica iz kojih oživljeni mit čarobno teče u nas.

Prva knjiga: *Vladarica magije* (320 str.)
 Druga knjiga: *Uzvišena kraljica* (300 str.)
 Treća knjiga: *Kralj Jelen* (270 str.)
 Četvrta knjiga: *Zarobljenik u hrastu* (310 str.)

Avery Corman: SAVRŠEN RAZVOD (300 str., t. uv.)

Nakon romana *Kramer protiv Kramera*, svjetske uspješnice i po njoj snimljenog istoimenog filma, Avery Corman vodi nas novim romanom kroz tajnovit krajo-lik gradskog života, ljubavi i roditeljske pažnje nakon jednog neuspjelog braka. Karen i Rob imaju sina Tommyja tinejdžerski dobi, nakon razvoda su u novim vezama, no preko svoga sina ostaju i dalje u dobrim odnosima. No kad Tommy zaglibi, njegove nedaće šalju potresne valove na obje roditeljske strane. Rastrgan između očekivanja roditeljske pomoći i želje da je odbaci, Tommy stavlja svu na kocku – i autor vodi čitatelji/icu kroz sjajnu dramu iz stranica u stranicu.

Izlazi u
siječnju 2010.



Informacije o ovim i ostalim našim ranijim izdanjima nalaze se na
www.izvori.com



Samuel P. Huntington: SUKOB CIVILIZACIJA (430 str., tvrdi uvez) i preustroj svjetskog poretka

Ni do danas, deset godina nakon objavljivanja, čini se da ni jedna politološka knjiga nije uzburkala politološke krugove koliko Huntingtonov *Sukob civilizacija*. S Huntingtonom se možete i ne morate složiti. Ali pročitati ga treba i u jednom i u drugom slučaju. O knjizi su rekli:

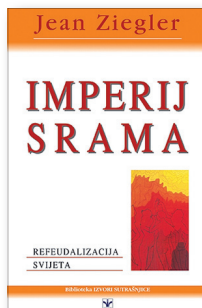
“Jedan od najznamenitijih politologa Zapada predstavio nam je izazovni okvir za razumijevanje realnosti svjetske politike u sljedećem stoljeću. *Sukob civilizacija* je jedna od najznačajnijih knjiga koje su se pojavile nakon svršetka hladnog rata.” (Henry Kissinger).

“Intelektualni uragan: smion, domišljat, izazivački. Poticajno djelo koje će napraviti prevrat u našem razumijevanju politike.” (Zbigniew Brzezinski)

Samuel P. Huntington: TKO SMO MI? (480 str., tvrdi uvez) Izazovi američkom nacionalnom identitetu

U ranijoj knjizi *Sukob civilizacija i preustroj svjetskog poretka*, profesor s Harvarda Samuel Huntington izazvao je mnoge duhove diljem svijeta. Događaji posljednjih godina pokazali su svu ozbiljnost njegove teze da su “civilizacije” nadomjestile ideologije na novim tektonskim linijama međunarodne politike. Slagali se mi s Huntingtonom ili ne, treba ga čitati. Jer on je jedan od onih polarizacijskih filtera kroz koji neki utjecaji krugovi vide svijet.

Ovo Huntingtonovo djelo već događaji potvrđuju: Na tisuću kilometara američko-meksičke granici postavljaju se ograde i barikade. A tema knjige je s tim u svezi: Sjedinjene Države su pred velikim izazovom.



Jean Ziegler: IMPERIJ SRAMA

Refeudalizacija svijeta – Preveo Mihailo Ničota (264 str., tvrdi uvez)

Ne tražim da se siromašnima više daje, već da im se manje krade. (Jean Ziegler)

Svjedoci smo stravične i nagle refeudalizacije svijeta. Riječ je o procesu podčinjavanja čitavih naroda interesima multinacionalnih tvrtki i banaka. Pretjeranim – i prečesto za njih nepotrebnim – zaduživanjem, države gube svoj suverenitet, a zbog gladi, koja je izravna posljedica toga, ljudi gube živote, zdravlje, slobodu i dostojanstvo.

Jedini zakon *imperija srama* je bezobzirni profit pod svaku cijenu.

C. Booker i R. North: VELIKA OBMANA (576 str., tvrdi uvez)

Tajna povijest Europske unije – Prevela Sanja Simić

Danas je najvažnije da narodi Europe napokon shvate što su političari radili, i što rade, u njihovo ime, stvarajući Europsku Uniju.

A sve je bila velika obmana: Političke vođe predavale su sve više i više nacionalnog suvereniteta u ruke nadnacionalnih tehnokrata koji za svoje postupke ne odgovaraju nikome, a putem briselskih ‘smjernica’ brišu bogatu različitost europskih naroda. To je posebno važno za mlade europske države, čiji političari zbog svojih interesa guraju narode pod skute novog centra moći. Riječi je o golemom hazardu, jednoj od najsmionijih političkih kocki u povijesti. No, što će se dogoditi ako se to kockanje pokaže kao promašaj? Presudno je razumjeti koliko je ovaj trenutak sudbonosan za europsku kolektivnu povijest. To je smisao ove knjige.



Informacije o ovim i ostalim našim ranijim izdanjima nalaze se na
www.izvori.com

NOVO



Trailokyanath Mukhopadhyay: DAMORUOV ŽIVOT

Preveli Malasree Dasgupta i Domagoj Vidović (198 str., tvrdi uvez)

U bengalskome svijetu lijepe književnosti Trailokyanath Mukhopadhyay (1847 – 1919) najpoznatiji je kao začetnik književnoga pravca za koji je karakterističan neobičan smisao za humor, jer se temeljio prije svega na uporabi mašte. U djelu Damoruov život pisac uvlači čitatelja u priču s pomoću društvanca koje se sastalo na čašici razgovora i u kojemu glavnu riječ vodi Damoru. Damoruovi prijatelji ga slušaju i uživaju u njegovu pripovijedanju. Hvale njegovu pripovjedačku moć, ali, upravo zbog čestih izleta u svijet mašte, nailaze i na razne nedosljednosti u pripovijedanju.

Kako se priča nastavlja, raste i satirična snaga ovoga djela, sve dok se ne dotakne najsramotnijih društvenih zala razdoblja u kojemu je roman stvaran. Mukhopadhyayevo je pero veoma oštro kad je riječ o životnim uvjetima nižih kasta i osobito djevojčica, koje je tadašnje hinduističko društvo prisiljavalo na rano stupanje u brak, a kad bi koja od djevojčica postala udovicom, s njom se barbarski postupalo.

Mirna Malinar: DUH TAME (600 str., tvrdi uvez)

Roman koji postmodernističkim načinom spaja drevnu prošlost sa sadašnjošću: život i tragični kraj manjeg prapovijesnog plemena u Lici - nastanjenog u polju uz rijeku ponornicu ispod brda Vatinovac koje u nutrini skriva veliku, mističnu i prekrasnu špilju Bezdanjaču - spaja s pričom o životnim prekretnicama mladog speleologa, otkrivača špilje s njezinim sudbonosnim sadržajem.

U zanimljivoj i izvrsno napisanoj priči oživljeni su likovi koje brzo prihvaćamo, vežemo se uz njih i nećemo ih zaboraviti. Život čitavog sela pratimo u likovima Vjehora, Etara, Anaie, Pletora, Aplo, Velsone... Mnoga od tih imena doista su poznata iz kasnijih rimskodobnih natpisa. Nijema imena s kamenih natpisa pretočena su u ovom romanu u žive likove, predstavljene u njihovom radu, brigama, čežnjama i spoznajama – u vrijeme masovnog prodora nadmoćnih ratnika iz posve druge kulture sa sjevera...

Tri tisuće godina kasnije, speleolozi i arheolozi otkrivaju materijalna svjedočanstva tih događanja. Na njihovoj podlozi, kao i na snovidnom doživljaju mladog speleologa, kojim je premostio tisućljeća, ispredena je ova potresna i duboko humana pripovijest iz prapovijesti.



Leonardo da Vinci: DAI TACCUINI / ZABILJEŠKE (meki uvez, 126 str.)

Talijansko-hrvatsko izdanje kraćih tekstova probраних iz desetak izvornika. Na lijevим stranicama teče izvorni tekst Leonarda da Vincija, a na desnim stranicama je pripadajući hrvatski prijevod. Riječ je o basnama, bajkama i legendama, šalama, zagonetkama, proćanstvima i kraćim raspravama iz pera renesansnog genija. Knjiga je bogato ilustrirana Leonardovim crtežima i skicama.

Biblioteka BILINGVA

VODIČ KROZ KRIZNU 2010. (AGENDA)

Praktičan rokovnik za upisivanje dnevnih događaja, svaki dan s ponekim mudroslovnim zakonom, aksiomom, načelom, pravilom koje će upravljati tim danom, jer tako kaže stari dobri Murphy, onaj koji je još davno objavio da će sve što može poći naopako i poći naopako. A hrvatska inačica toga zakona već u svršenom vremenu.... (112 str., spiralni uvez). (Vidi i Narudžbenicu)



Informacije o ovim i ostalim našim ranijim izdanjima nalaze se na www.izvori.com

Knjige o kojima se govori



Richard Dawkins: NAJVEĆA PREDSTAVA NA ZEMLJI

Preveo Žarko Vodinelić; (480 str., tvrdi uvez)

Na početku 21. stoljeća 44 posto Amerikanaca (a slični postoci, manje-više vrijede i u europskim zemljama) smatra da su čovjek i sva bića na Zemlji nastali prije oko 10.000 godina i da ih je stvorio Bog. Pobožnici tog kreacionizma i brojni vjerski fundamentalisti, posebno utjecajni u SAD, ne prihvaćaju evoluciju života na Zemlji koja traje već milijardama godina, premda za to postoje nebrojeni dokazi. Dawkins ustaje protiv očite kreacionističke besmislice, koja se u nekim sredinama čak nastoji prikazati kao "znanstvena teorija" posve ravnopravna s teorijom evolucije, pa stoga i predavati u školama. Kreacionisti tvrde kako je živi svijet previše savršen i složen da bi se mogao razviti bez pomoći nekog "inteligentnog dizajnera" te da, po njima, nema dokaza za Darwinovu teoriju. Dawkins je stoga odlučio odgovoriti kreacionistima. Potrebno je samo željeti i znati gledati pa da se vidi kako je dugotrajna evolucija života

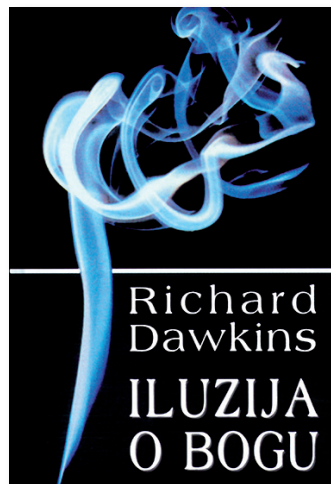
ne samo moguće već je i jedino prihvatljivo objašnjenje sveukupnog bogatstva života. *Najveća predstava na Zemlji* uzbudljivo je putovanje kroz nepojmljivo dugu evoluciju života, od najjednostavnijih biokemizama do danas. Osim kao odgovor kreacionistima, objavljivanje ove knjige potaknuto je i s 150. obljetnicom prvoga izdanja djela *Postanak vrsta* i 200. obljetnicom rođenja njenog autora, Charlesa Darwina.

Richard Dawkins: ILUZIJA O BOGU

Preveo Žarko Vodinelić; (480 str., tvrdi uvez)

Knjiga koja je izazvala burnu reakciju, jer je dirnula u osinjak. Ni jedna knjiga dosad nije s tolikom jasnoćom i logikom ukazala na besmislenost vjerovanja u vrhunaravnoga tvorca, no autor obrazlaže i kako i zašto su religije nastale te zašto se ta iluzija o Bogu održala na životu sve do danas.

Jedan od najpoznatijih svjetskih znanstvenika – a nakon ove knjige i najistaknutiji ateist – piše o iracionalnosti vjere u Boga i ozbiljnoj šteti koju su religije nanijele društvu. S neumoljivošću i razborom secira sve glavne dimenzije religije te logikom obrazlaže kako je postojanje vrhunskog bića tek vrhunska nevjerojatnost. Knjiga obiluje mnoštvom navoda, primjera, mišljenja brojnih ljudi u povijesti (na primjer osnivača protestantizma Martina Luthera: 'Razum je najveći neprijatelj vjere')



Sve informacije o izdanjima i prodaji:

IZVORI d.o.o. • Trnjanska 64, 10000 Zagreb

Tel. (01) 611 2576 • 611 7714 • 6111 345 • fax (01) 611 2321

knjiga@izvori.com • www.izvori.com

IZVORI katalog • nakladnik IZVORI d.o.o. • Trnjanska 64, 10000 Zagreb • urednik: Damir Mikuličić

• izdanje jesen 2008./proljeće 2009. • priprema: grafička redakcija IZVORI • IZVORI katalog je besplatno izdanje knjižnog kluba nakladnika IZVORI i SVEUČILIŠNA KNJIŽARA.